# Fantasia (1)

Henry Purcell
(1659-1695)




30
Quick (Schnell)
36
41
45
Drag
(Schleppend)
49
54

# Fantasia (2)












Slow *(Langsam)*







Adagio beginnt nach T. 65 ab.

*) siehe Vorwort

# Fantasia (3)



Brisk *(Lebhaft)*



# Fantasia (4)

14. Juni 1680









**Slow**
*(Langsam)*






Quick (*Schnell*)

61



68

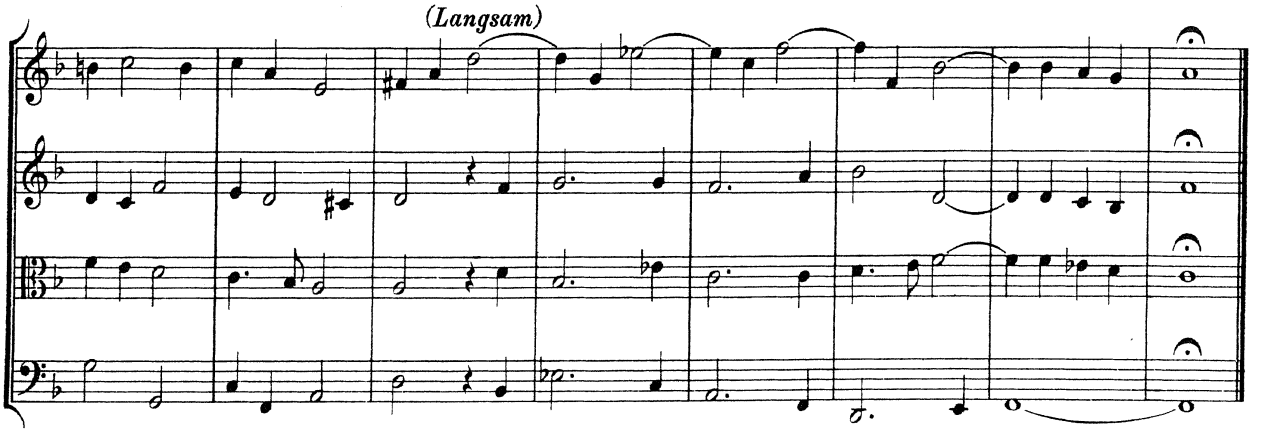


74



Slow
(*Langsam*)

80



# Fantasia (5)

22. Juni 1680




18
23
28
Brisk (Lebhaft)
32


35
38
41
Slow (Langsam)
45

# Fantasia (6)

30. Juni 1680




20
23
Slow (*Langsam*)
26
30


34
Quick (Schnell)
39
43
46

# Fantasia (7)

19. August 1680




Drag (Schleppend)
21
Brisk
27
(Lebhaft)
32
35


38
41
44
47

# Fantasia (8)

10. Juni 1680

HENRY PURCELL




24
Brisk (Lebhaft)
28
33
37
42

# Fantasia (9)

11. Juni 1680




25
30
34
37
40

# Fantasia (10)

19. Juni 1680




29
33
38
43
46

# Fantasia (11)

23. Juni 1680




24
28
Quick (Schnell)
33
37
41

# Fantasia (12)

31. August 1680




52
62
71
80
89

# Fantasia (13)

Upon one note



Slow (*Langsam*)



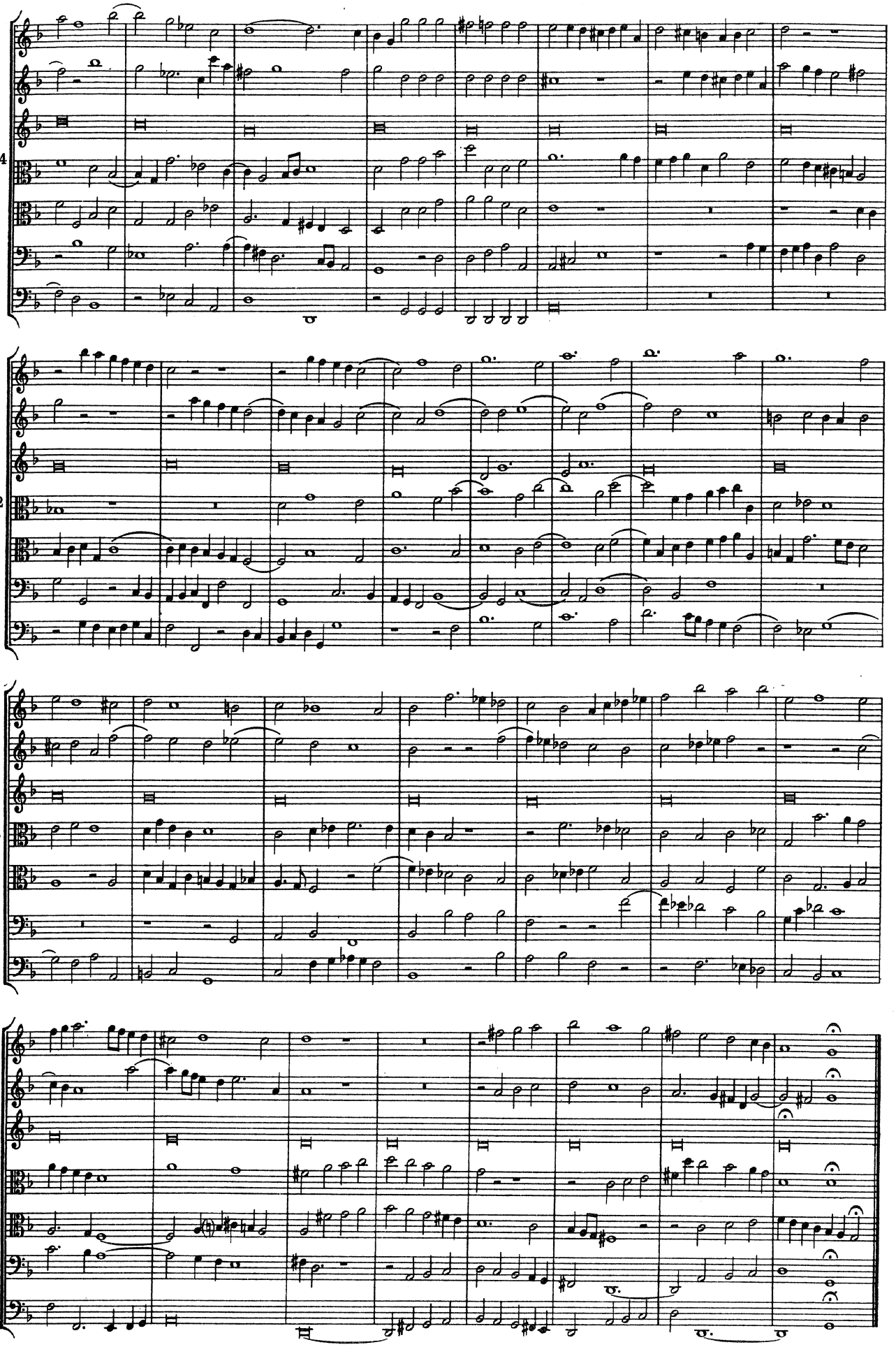
# In Nomine (14)




17
22
26

# In Nomine (15)




24
32
10
47